

**RELATÓRIO  
DE ATIVIDADES  
UNIBES CULTURAL  
2025**

patrocínio master

patrocínio



apoio master

apoio



apoio institucional



apoio cultural



apoio de mídia



realização





## ÍNDICE

- 01 UNIBES SOCIAL
- 02 UNIBES BAZAR
- 03 UNIBES CULTURAL
- 04 PRONAC
- 05 PROMAC
- 07 PROJETOS ESPECIAIS
- 08 PROJETO EXCLUSIVO - EXPOSIÇÃO EXTERIORES
- 09 PROJETO CULTURA DE IMPACTO: TRANSFORMAÇÃO EMPREENDEDORA
- 10 2ª MOSTRA CIRCENSE
- 11 ACONTECE AQUI
- 12 UCONNECTE
- 13 IMPRENSA
- 14 ANÚNCIOS
- 15 REDES SOCIAIS
  
- FICHA TÉCNICA

# 01

## APRESENTAÇÃO

Ao longo de décadas, a Unibes tem sido um centro de transformação social e cultural em São Paulo. Dividida em três pilares — Unibes Social, Unibes Bazar e Unibes Cultural, a instituição reafirma, ano a ano, seu compromisso com impacto positivo na sociedade. Enquanto a Unibes Social acolhe, cuida e empodera, oferecendo educação, qualificação profissional e apoio a crianças, idosos e famílias, o Unibes Bazar contribui para a sustentabilidade dessas iniciativas, promovendo economia circular por meio da venda de itens doados. Já a Unibes Cultural atua em outra frente, promovendo o acesso à cultura e fortalecendo o papel transformador das artes. Essa união entre o social, a educação e a cultura amplia o impacto do trabalho realizado pela instituição e inspira comunidades a atingirem seu potencial.

“

Em 2025, a Unibes celebrou 110 anos de dedicação ao cuidado e à promoção da autonomia, valores que seguem impulsionando novas frentes de atuação, como a Unibes Cultural, que completou 10 anos. Ver a potência transformadora da cultura dialogando com esse legado centenário nos inspira a seguir investindo em caminhos que unem tradição, inovação e impacto social.

**Liora Steinberg Alcalay**  
Presidente da Unibes

“

O ano de 2025 foi marcado pela celebração dos **10 anos da Unibes Cultural**, uma década dedicada à promoção da cultura, da inovação e do impacto social. Em um cenário de mudanças e novos desafios, reafirmamos nossa vocação para acolher diferentes vozes e ideias, fortalecendo os laços entre memória e futuro.

Ao longo do ano, realizamos uma programação intensa e plural, que refletiu nosso compromisso com a diversidade cultural, a sustentabilidade e o diálogo entre gerações. Cada atividade foi uma oportunidade de celebrar a trajetória da Unibes Cultural e de projetar seus próximos passos.

Com entusiasmo e propósito, seguimos inspirando transformações e construindo pontes entre pessoas, saberes e experiências.

**Elaine Vieira**  
Superintendente Executiva  
da Unibes Cultural

## IMPACTO SOCIAL & RECONHECIMENTO DA UNIBES EM 2025

22.000

ATENDIMENTOS

1.200.000

REFEIÇÕES SERVIDAS

1.000

CRIANÇAS E ADOLESCENTES ASSISTIDOS COM APOIO EDUCACIONAL

700

JOVENS FIZERAM CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

300

IDOSOS ASSISTIDOS

3.500

FAMÍLIAS ASSISTIDAS PELO SERVIÇO SOCIAL - COMUNIDADE JUDAICA E COMUNIDADE MAIOR

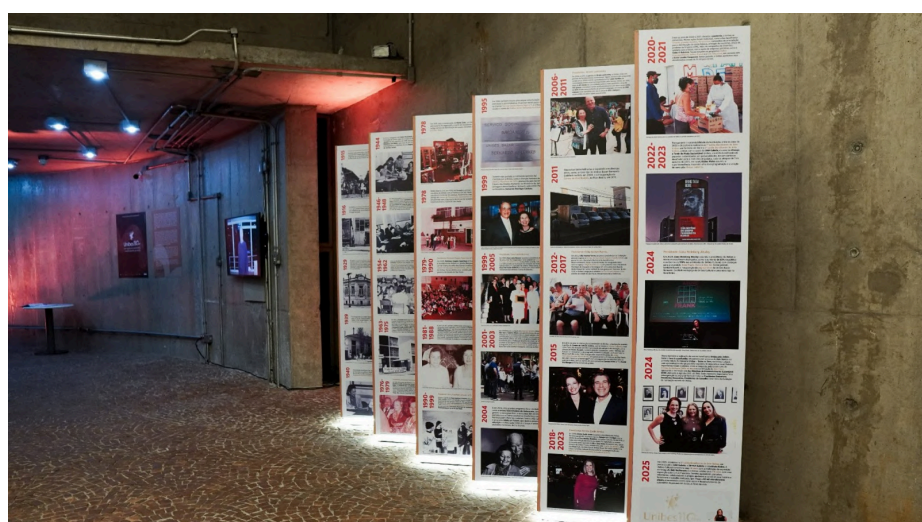
## EXPOSIÇÃO E LIVRO UNIBES 110 ANOS

Em 2025, a Unibes Cultural apresentou a exposição *UNIBES. Um Legado de Autonomia, Transformando Gerações*, aberta ao público em 26 de agosto na sede da instituição. A mostra celebrou os 110 anos da União Brasileiro-Israelita do Bem-Estar Social (Unibes), os 10 anos da Unibes Cultural como um centro vibrante de experiências culturais e impacto social, e os quase 50 anos do Unibes Bazar.

Composta por imagens de arquivo e textos que documentam momentos significativos da trajetória dessas frentes interligadas por uma missão comum — promover autonomia, dignidade e transformação —

a exposição ofereceu ao público uma reflexão visual e narrativa sobre memória, continuidade e o papel da cultura na construção de histórias coletivas. Como complemento da exposição, em dezembro foi realizado o lançamento do livro UNIBES. Um Legado de Autonomia, Transformando Gerações em, na Unibes Cultural. A obra ampliou a circulação das memórias e dos valores históricos apresentados na exposição, reforçando o compromisso da Unibes Cultural com a documentação, a preservação da memória institucional e o diálogo entre passado, presente e futuro.





Fotos da Exposição Unibes.



Reconhecida por sua excelência, a Unibes soma quatro conquistas no Prêmio Melhores ONGs



# 02

## UNIBES BAZAR

*A melhor peça é a que já existe*

Em 2025, o Unibes Bazar reforçou seu papel como importante fonte de sustentabilidade financeira e impacto social da Unibes, ao promover o consumo consciente, o reuso e a economia circular por meio da venda de peças selecionadas e de doações da comunidade. Além de suas atividades regulares, o Bazar integrou a programação da Feira Mente Empreenda com uma loja

pop-up especialmente montada para o evento, ampliando sua visibilidade e atraindo novos públicos para a casa e para a causa. A iniciativa destacou o potencial criativo e solidário do Bazar, que desde 2017 integra o cotidiano da Unibes Cultural, reafirmando seu compromisso com práticas sustentáveis e com o fortalecimento da rede de apoio da instituição.

# 7

LOJAS FÍSICAS + 1 ONLINE

# 1.300

COLETAS MENSAIS DE DOAÇÕES PARA O UNIBES BAZAR

# 100%

DAS VENDAS NO UNIBES BAZAR SÃO DESTINADAS AOS PROGRAMAS SOCIAIS DA UNIBES





Centro da  
Cultura Judaica  
Jewish Cultural Center

# 03

## UNIBES CULTURAL

*Transformando vidas e gerando autonomia através da Cultura*

+160.000

VISITANTES

+790

ATIVIDADES

*\*Programação dos pilares, parceiros e projetos especiais*

+35

EMPRESAS/PESSOAS FÍSICAS  
APOIARAM A UNIBES CULTURAL



**Uma programação cultural diversa,  
acessível e comprometida com a cultura,  
educação e transformação social.**

## SUSTENTABILIDADE & CULTURA CAMINHAM JUNTAS

PROGRAMA LIXO ZERO  
COM FUNCIONÁRIOS E COLABORADORES

# +2.000kg

COLETA SELETIVA

# +30

ÁRVORES PRESERVADAS

# +330kg

DE CO2 NÃO  
EMITIDOS NA  
ATMOSFERA

**CULTURA E  
EDUCAÇÃO**  
PARA UM FUTURO  
SUSTENTÁVEL



- Atividades acessíveis que promovem pensamento crítico e diversidade cultural.
- Impacto: Formação de público e fortalecimento do diálogo intergeracional.



- Atividades que valorizam a cultura como ferramenta de inclusão nos espaços urbanos, ampliando o diálogo sobre questões fundamentais como arquitetura, mobilidade urbana, reciclagem e arte urbana.

**INCLUSÃO E  
IGUALDADE**



- Incentivo à representatividade e fortalecimento das vozes femininas.



- Promoção de oportunidades para todos, com foco na diversidade.
- Parcerias para discutir temas como gênero, etnia e inclusão social.

**INOVAÇÃO E  
SUSTENTABILIDADE**



- Apoio a empreendedores criativos por meio de feiras e projetos culturais.
- Integração de arte e tecnologia como vetores de impacto social e ambiental.



## PRONAC (ROUANET)

Inaugurada em agosto de 2015, a Unibes Cultural completou 10 anos dedicados ao propósito de ser um espaço de cultura, de empreendedorismo criativo e de promoção de causas sociais na cidade de São Paulo. Em 2025, a instituição apresentou uma programação diversa, composta por shows, seminários, oficinas, sessões de cinema, peças teatrais e feiras artesanais, reforçando seu compromisso com a experimentação artística e o fortalecimento da economia criativa.

Parte substancial dessa programação foi realizada em parceria com o **Ministério da Cultura**, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com apoio master do **Itaú, Laranjinha Itaú e Grupo CSN**, apoio da **Autopel** e patrocínio do **Banco Daycoval**.

Veja os destaques por pilar nas próximas páginas:

## EXPRESSÕES CULTURAIS

Pintura, fotografia, cinema, teatro, música, literatura, dança e outras linguagens encontraram aqui um espaço para se desenvolver e alcançar seus públicos.



## REDES SOCIAIS

+3.000.000

VISUALIZAÇÕES

+1.000.000

ALCANCE

+10.000

ENGAJAMENTO

## CULTURA E DIVERSIDADE

Programação voltada para ampliar o debate sobre inclusão, diversidade e longevidade.



## REDES SOCIAIS

+14.000

VISUALIZAÇÕES

+7.000

ALCANCE

+500

ENGAJAMENTO

## ESG E CULTURA

Uma programação cultural e informativa voltada aos temas de Governança, Meio Ambiente e Social, e aos caminhos possíveis para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável até 2030.



## REDES SOCIAIS

+660.000

VISUALIZAÇÕES

+310.000

ALCANCE

+2.000

ENGAJAMENTO

## RAÍZES JUDAICAS

Atividades culturais que prestigiam, refletem e compartilham a herança cultural e histórica da comunidade judaica com a sociedade.



## REDES SOCIAIS

+660.000

VISUALIZAÇÕES

+310.000

ALCANCE

+2.000

ENGAJAMENTO



## PROMAC

O Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais tem como objetivo apoiar e promover a diversidade cultural no Município, fomentar a produção artística e cultural, proteger o patrimônio material e imaterial e ampliar o acesso às produções culturais locais.

Parte da programação de 2025 foi realizada por meio desse programa, em parceria com a **Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da Cidade de São Paulo**, com patrocínio do **UBS BB**, da **SYN** e do **Tietê Plaza Shopping**.



24 4

ATIVIDADES

EXPOSIÇÕES

+60.000

PARTICIPANTES

**REDES SOCIAIS**

+600.000

VISUALIZAÇÕES

+200.000

ALCANCE

+10.700

ENGAJAMENTO

# 07

PROJETO ESPECIAL

## **ANNE FRANK: DEIXEM-NOS SER**

A exposição foi idealizada e produzida pela associação sem fins lucrativos Inspirar-te, realizada pela Unibes Cultural, e fez uso de materiais fornecidos à Inspirar-te pela Anne Frank House Amsterdam.

**Sua prorrogação não contou com patrocínio.**



# +42.000

VISITANTES

## REDES SOCIAIS

# +17.000.000

VISUALIZAÇÕES

# +14.000.000

ALCANCE

# +1.000

ENGAJAMENTO



# 08

PROJETO EXCLUSIVO

## EXTERIORES - FOTOGRAFIAS DE BOB WOLFENSON

Parte da programação em comemoração aos 10 anos da Unibes Cultural, a exposição foi realizada em parceria com o **Ministério da Cultura**, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), e patrocínio do **Banco Daycoval**.



# +55.000

VISITANTES

## REDES SOCIAIS

# +127.000

VISUALIZAÇÕES

# +52.000

ALCANCE

# +1.000

ENGAJAMENTO



# 09

PROJETO EXCLUSIVO

## CULTURA DE IMPACTO: TRANSFORMAÇÃO EMPREENDEDORA

O projeto Cultura de Impacto: transformação empreendedora foi desenvolvido com o objetivo de fortalecer o empreendedorismo por meio da cultura.

Ao longo do ano, foram realizadas três edições do programa de palestras e mentorias *Conexões que Transformam: Da periferia para o mundo*, além de oficinas práticas e interativas em áreas como gastronomia, moda, beleza, comunicação e tecnologia. A programação foi realizada em parceria com o **Ministério da Cultura**, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), e contou com o patrocínio do **BTG Pactual** e da **Too Seguros**.



+25 +11.000

ATIVIDADES

PARTICIPANTES

**REDES SOCIAIS**

+3.000.000

VISUALIZAÇÕES

+420.000

ALCANCE

+2.000

ENGAJAMENTO



# 10

EMENDA

## 2º MOSTRA CIRCENSE UNIBES CULTURAL

*setembro a novembro de 2025*

A **2ª Mostra Circense** foi um evento gratuito e inclusivo, realizado em parceria com a **Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da Cidade de São Paulo**, por meio de **emenda municipal**. Voltada para o público infantil, jovem e suas famílias, a mostra reuniu oficinas e espetáculos, valorizando artistas locais e ampliando o acesso à arte circense. Uma cenografia desenvolvida especialmente para o evento integrou-se às apresentações e criou um ambiente lúdico, com soluções sustentáveis, em um dos pátios da Unibes Cultural. O projeto foi estruturado de forma integrada, garantindo o alcance dos objetivos e reforçando a importância da parceria para sua realização.



+30

ATIVIDADES

+1.100

PARTICIPANTES

+690

DEPOIMENTOS COLETADOS EM  
REGISTROS DIGITAIS E AUDIOVISUAIS

REDES SOCIAIS

+81.000

VISUALIZAÇÕES

+73.000

ALCANCE

+1.000

ENGAJAMENTO



# 11

## ACONTECEU AQUI

Em 2025, reafirmamos nossa vocação como espaço de convergência para iniciativas de parceiros(as) que reconhecem na instituição um ambiente propício para encontros, debates e ações de impacto.

Ao longo do ano, recebemos 82 atividades promovidas por empresas, organizações e coletivos, ampliando relações e fortalecendo nossa missão de contribuir para o desenvolvimento cultural, social e econômico de São Paulo.

## REDES SOCIAIS

+81.000

VISUALIZAÇÕES

+73.000

ALCANCE

+1.000

ENGAJAMENTO



# 12

## UCONECTE

Em 2025, o UConecte consolidou-se como um dos principais canais de difusão de ideias e debates da Unibes Cultural, fortalecendo a interlocução com pesquisadores, autores e profissionais de diversas áreas. Ao longo do ano, foram publicados 22 conteúdos, incluindo uma entrevista e 11 artigos

assinados por **Pedro Mastrobuono**, museólogo, antropólogo e presidente da Fundação Memorial da América Latina, cuja produção ampliou o alcance e a profundidade das reflexões apresentadas.

As publicações trouxeram análises sobre cultura, cidadania, memória, sustentabilidade, acessibilidade e temas contemporâneos, sempre acompanhadas de divulgação nas redes sociais da instituição, com citação e marcação dos autores.

Em conjunto, esses conteúdos contribuíram para reforçar o posicionamento da Unibes Cultural como um espaço de pensamento crítico, produção intelectual e circulação de conhecimento.

# +340.000

LEITORES ATIVOS



**DESTAQUES**  
UCONECTE



*Artigo sobre Dia em Memórias das Vítimas do Holocausto, de autoria de Marcio Pitliuk*



*Artigo sobre a nova Lei de Incentivo à Reciclagem no Brasil, de autoria de Cris Olivieri.*



*Artigo sobre patrimônio histórico e cultural, de autoria de Pedro Mastrobuono*

Acesse a página escaneando o código



**13**

**IMPRENSA**

**+18.000.000**  
CENTIMETRAGEM

**+150.000**  
MATÉRIAS

**8**  
ANÚNCIOS REALIZADOS

## ANÚNCIOS: DESTAQUES DE IMPRENSA

Exposição EXTERIORES, Por Bob Wolfenson  
para O ESTADO DE S. PAULO, 24/08/2025



gem, 94 comissionados não tiveram declarações de regularidade no CNJ enviadas pelos deputados. Um dos assessores com mandato, é alvo de ação na Justiça do Paraná pelo menos desde março de 2024, quase nove meses antes da nomeação no gabinete de Luciano Alves. ●

dimensões que estão falhando: primeiro, quem assina o documento (declarando que não há pendências judiciais); segundo, o deputado que indica são por pendência no pagamento de pensão alimentícia. O mandado de prisão de Scardini foi expedido no dia 30 de maio deste ano pela 2ª Vara parlamentar também disse que não havia conflito no momento da posse. Batista II não se manifestou ao ser contatado por meio do gabinete. ●

MINISTÉRIO DA CULTURA E UNIBES CULTURAL APRESENTAM:

### EXTERIORES Bob Wolfenson

A PARTIR DE 25.08.2025 12H AS 19H R. OSCAR FREIRE, 2500 SÃO PAULO, SP

Logos of sponsors: Unibes Cultural, Banco Daycoval, FOLHA DE S. PAULO, Hahnemühle, Unibes Cultural, Unibes, and the Brazilian flag logo.

Aniversário Unibes e Unibes Cultural para  
FOLHA DE S. PAULO, 24/08/2025



A FT investiga um esquema de saques de dinheiro em espécie —R\$ 48,8 milhões em um ano— a partir das contas de empreiteira com contratos com o Governo do Pará. O suposto esquema de lavagem de dinheiro recorreu a transações com lotéricas e postos de gasolina e transferências de quantias em sacos de lixo, carros blindados e possivelmente em aviões, segundo a polícia. Em nota, o Governo do Pará afirmou que as contratações estaduais seguem "rigorosamente" os processos licitatórios e observam princípios constitucionais como legalidade e impessoalidade. "A concorrência [referente aos, O ANTONIO DOIDO (MDB-PA), que arregimentou um grupo armado, formado por PMs do Pará, para atuar nos saques, em vigilância e em campanhas eleitorais em 2024, afirmam documentos elaborados pela polícia. A PM diz não reconhecer a existência do grupo. A mulher de Doido, Andrea Costa Dantas, é quem assina o contrato para as obras de infraestrutura nos canais de Bengui e de Marambaia e de adequação da rua das Rosas, dentro do escopo de obras de saneamento e macrodrenagem voltadas à COP30, que será realizada em Belém em novembro. Andrea é a sócia formal da JA Construcons. Até 2017, ela era em- cio com a prisão em flagrante do coronel da PM do Pará Francisco de Assis Galhardo, apontado como coordenador do grupo armado de Doido e como responsável pela gestão de empresas contratadas pelo governo paraense, como a empreiteira que atua em obras da COP30. A reportagem não localizou Galhardo ou sua defesa. O coronel e mais duas pessoas foram presos em flagrante em 4 de outubro de 2024, em Castanhal (PA), cidade a 70 km de Belém, após saque de R\$ 5 milhões em espécie. O dinheiro foi sacado da conta da JA Construcons e se destinava a financiamento drenagem e urbanização em Belém, no contexto da realização da COP30. O banco financiou as obras nos canais de Bengui e de Marambaia e na rua das Rosas, no valor de R\$ 107 milhões. "As obras são licitadas e executadas exclusivamente pelo governo estadual, sem participação do BNDES." Em caso de irregularidades, o banco aplica sanções previstas em contrato, disse o banco em nota. gaço se movimentaram em suas saques milionários, segundo a polícia. "Considerando a contemporaneidade dos fatos, não se pode descartar a possibilidade de que o dinheiro seria transportado por alguma dessas aeronaves, haja vista que o modal rodoviário pode trazer risco para as 'missões", cita a PE. O governador Helder Barbalho fez uso de uma dessas aeronaves da empresa, em nome de Andrea Dantas. Isso se deu em setembro de 2024, para uma campanha política no interior do estado. Na ocasião, o Governo do Pará admitiu que Antônio Doido emprestou o avião para integrantes do MDB.

110 anos da Unibes e 10 anos da Unibes Cultural

Um legado de autonomia, transformando gerações.

Logos for Unibes, Unibes Cultural, and Unibes IIC. A QR code is also present.

Incentivo para a doação do Imposto de Renda para a Unibes Cultural  
FOLHA DE S. PAULO, 07/09/2025

FOLHA DE S. PAULO ★★★

DOMINGO, 7 DE SETEMBRO DE 2025 87

ilustrada **ilustríssima**



Continuação da pág. B6

A Ucrânia não deve perder, mas o Ocidente precisa evitar um confronto direto com a Rússia.

Por sua vez, a Rússia também evita qualquer confronto direto com o Ocidente, embora no plano da retórica política seus líderes só falem nisso.

Assim, por um lado, o status nuclear russo continua sendo uma garantia pa-

ra evitar a intervenção ocidental direta; por outro, esse status dissuade a Rússia de uma guerra ilimitada contra a Ucrânia, com a utilização de armas nucleares, pois isso acarretaria automaticamente um conflito aberto com os EUA.

Esta guerra tem, portanto, o caráter bastante paradoxal de uma guerra total, mas dentro de certos limites, e não apenas territoriais. Esses limites são

determinados pela estrutura do conflito descrita acima, ou seja, pela interação desses dois níveis —entre a Rússia e a Ucrânia, por um lado, e a Rússia e o Ocidente, por outro—, bem como pelo papel da comunidade internacional e de suas instituições, principalmente o direito internacional e a ONU.

Deve-se notar que a guerra russo-ucraniana permanece uma guerra não decla-

rada, o que deixa certas possibilidades abertas aos beligerantes, por exemplo, a circulação de civis. As partes também trocam regularmente prisioneiros (com a participação de mediadores).

Assim, "pequenos" compromissos são possíveis, mas, por enquanto, não há perspectiva de terminar a guerra com um acordo de paz baseado no entendimento entre os beligerantes. ←

**Unibes Cultural 10 anos**

Transforme seu **Imposto de Renda** em **impacto cultural**

Parte do seu Imposto de Renda pode ser destinada para apoiar os projetos da **Unibes Cultural**.

Você **não paga nada a mais** e ajuda a manter vivas ações culturais e educativas que beneficiam milhares de pessoas.

Para contribuir ou saber mais, fale conosco:  
✉ [negocios@unibescultural.org.br](mailto:negocios@unibescultural.org.br) | ☎ (11) 97614-9193

Divulgação dos Espaços Unibes Cultural  
para O ESTADO DE S. PAULO, 14/12/2025

DOMINGO, 14 DE DEZEMBRO DE 2025  
O ESTADO DE S. PAULO

POLÍTICA A9

BRASÍLIA

O presidente da Câmara dos De-

putados, Hugo Motta (Republicanos-PB), espera uma resposta da assessoria jurídica da Casa para definir o destino do mandato

da deputada federal Carla Zambelli (PL-SP) até amanhã. Aliados de Motta afirmaram ao **Estadão** que a decisão deve

ser dada em 48 horas pelo Supremo Tribunal Federal (STF) à Câmara mencionada especificamente a posse do suplente, não a cassação da titular. A 1.ª

criou a perda imediata do mandato de Zambelli e a posse de Barroso, anulando a votação da Câmara de rejeitar a cassação da deputada. ● GUILHERME CAETANO

**Unibes Cultural 10 anos**

**Arquitetura moderna, infraestrutura completa e compromisso ESG em cada detalhe**

Com **mais de 980 eventos** em 2025, o espaço ideal para transformar ideias em experiências memoráveis

Saiba mais ✉ [eventos@unibescultural.org.br](mailto:eventos@unibescultural.org.br) | ☎ 11 99377-8581  
🌐 [unibescultural.org.br/nossos-espacos](http://unibescultural.org.br/nossos-espacos)

Agradecimento aos patrocinadores e parceiros da Unibes Cultural para O ESTADO DE S. PAULO, 21/12/2025

DOMINGO, 21 DE DEZEMBRO DE 2025  
O ESTADO DE S. PAULO

METRÓPOLE A23

raio neste mes foi tao incomum que levou a empresa de serviços meteorológicos Climatempo a mudar a forma de registrar dados sobre os ventos fortes associados a tempestades ou não. A forma de registro é usada nos Estados Unidos, mas inédita no Brasil.

o Climatempo Cesar Soares, a intensidade e a longa duração do vento seco que atingiu a capital abriram um precedente técnico que demanda a nova

se choveu ou não. Anna, e muito mais comum termos ventos intensos em condições de chuva", explicou. "No entanto, a rajada de ventos de 93,6 km/h

me podem se tornar mais comuns com ciclones extratropicais se formando sobre o continente e com mudanças climáticas. ● ROBERTA JANSEN

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam:

Unibes Cultural 10 anos

A **cultura** nos leva adiante.  
**E você faz parte dessa história.**

Em mais um ano de troca e criação, celebramos **10 anos de Unibes Cultural** com quem acredita no poder transformador da cultura.

**Seguimos juntos**, impulsionando novas possibilidades.

11 97614-9193  
unibescultural.org.br  
Rua Oscar Freire, 2500, Sumaré - São Paulo/SP

Patrocinadores: Banco Daycoval, SYN, UNIBES, Banco Safra, CBN, GR, Autopel, Rendimento, low'sara/TBWA, SP, etc.

Patrocinadores: ISREEL, etc.

Patrocinadores: ESTÁGIO, FOLKLINE, etc.

## REDES SOCIAIS NÚMEROS GERAIS

+8.900.000  
VISUALIZAÇÕES

+2.800.000  
ALCANCE

+33.000  
ENGAJAMENTO

## FICHA TÉCNICA

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

Denise Zaclis Antão  
(Presidente)  
Bruno Laskowsky  
Fanny Michaan Terepins  
Flávio Cohn

### DIRETORIA

Liora Steinberg Alcalay  
(Presidente)  
Nicole Sonder Rouben  
Susana Koln

### CONSELHO FISCAL

Fernando Fleider  
Luciane Ribeiro  
Ricardo Radomysler

### SUPERINTENDENTE EXECUTIVA

Elaine Vieira

### NEGÓCIOS E LEIS DE INCENTIVO

Carolina Bittar  
Juliana Lima  
Michele Cavalieri

### COMUNICAÇÃO

Célia Alves  
Carolina Mestriner  
Juliana Capellato  
Julia Similamori  
Mariana Souza

### PROGRAMAÇÃO

Laura Cruz  
Maria Gabriela Barros  
Beatriz Grecco  
Nayan Lourenço

### FACILITIES

Vera Azevedo  
Alessandro Souza Diniz  
Eric Silva  
Nanci Oliveira  
Sandra Jesus

### SEGURANÇA

Alexandre Calenautcy  
Eriston de Souza  
Itamar Eugênio  
Michel Augusto Martins

### FINANCEIRO & LEIS DE INCENTIVO

Michella Andrade  
Sabiny Silva

### JURÍDICO

Pamella Hetzl  
Ana Carolina Moraes  
Camila dos Santos  
Joyce Porfírio  
Thaís Muñoz

### OPERAÇÃO

Rafael Oliveira  
Hakiliss Henrique Bueno  
Luis Ricardo Lucio  
Victor Hugo Almeida

### PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES

Roseli Vaz

Todos os direitos desta  
publicação estão reservados a

### UNIBES CULTURAL

Rua Oscar Freire, 2500  
São Paulo — SP,  
05409-012

[www.unibescultural.org.br](http://www.unibescultural.org.br)