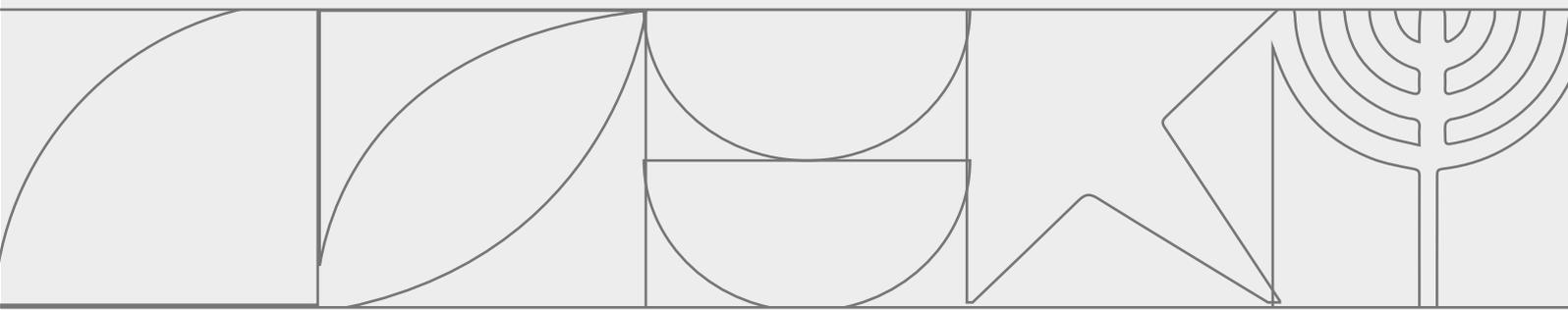




Unibes
Cultural

#eu
dou
ação

Relatório 2024



Conselho Administrativo

Denise Zaclis Antão - Presidente

Bruno Laskowsky

Fanny Michaan Terepins

Flávio Cohn

Diretoria

Liora Steinberg Alcalay - Presidente

Nicole Sonder Rouben

Susana Koln

Conselho Fiscal

Fernando Fleider

Luciane Ribeiro

Ricardo Radomysler

Superintendência

Elaine Vieira

Relatório 2024



Um ano de desafios e superações

O ano de 2024 foi marcado por transformações que reforçaram a missão e resiliência da Unibes Cultural. Em meio a desafios econômicos e sociais, a instituição respondeu com criatividade e união, mantendo-se como referência em diversidade e diálogo. Diante do aumento das manifestações antissemitas, promovemos uma programação inclusiva e de impacto, como a exposição *Anne Frank: Deixem-nos ser*, idealizada pelo Instituto Inspirar-te, e sucesso de público e mídia durante seus cinco meses de exibição. Mesmo com a redução de patrocínios e um cenário econômico desafiador, superamos metas, ampliamos a oferta de atividades gratuitas e reafirmamos nosso papel como espaço de cultura, aprendizado e transformação para São Paulo. Com respeito à memória e foco no futuro, seguimos inovando e fortalecendo nossa atuação na sociedade.

Elaine Vieira

Superintendente Executiva

Índice

Unibes Social _____	7
Unibes Bazar _____	9
Unibes Cultural _____	11
ODS e Pacto Global _____	15
Pilares de Programação _____	18
Expressões Culturais _____	19
Raízes Judaicas _____	21
Educativo e Transversalidades _____	23
Cultura, ESG e Sustentabilidade _____	25
Cultura e Diversidade _____	27
Projeto Especial - Exposição Anne Frank: Deixem-nos ser _____	29
Acontece Aqui _____	33
Folders de Programação _____	35
Imprensa _____	37
Saiu na Mídia _____	41
Televisão _____	43
Redes Sociais _____	45
UConecte _____	47
Prêmios _____	49
Nossos Espaços _____	53
Projetos para 2025 _____	55
Nossos Parceiros _____	57
Ficha Técnica _____	59

Um legado de autonomia, transformando gerações

Ao longo de décadas, a Unibes tem sido um centro de transformação social e cultural em São Paulo. Dividida em três pilares — Unibes Social, Unibes Bazar e Unibes Cultural —, reafirma, ano a ano, seu compromisso com impacto positivo na sociedade.

Enquanto a Unibes Social acolhe, cuida e empodera, oferecendo educação, qualificação profissional e apoio a crianças, idosos e famílias, o Unibes Bazar contribui para a sustentabilidade da instituição, promovendo economia circular por meio da venda de itens doados. Já a Unibes Cultural promove o acesso à cultura e fortalece o papel transformador das artes.

Essa união entre o social, a educação e a cultura amplia o impacto da instituição e inspira comunidades a atingirem seu potencial.

"Hoje, mais de 100 anos depois, a Unibes mantém seus princípios de justiça social e é uma das instituições mais respeitadas do terceiro setor."

Liora Steinberg Alcalay, Presidente



Impacto Social

UNIBES SOCIAL



22 mil

atendimentos



1 mil

crianças e adolescentes
assistidos com apoio
educacional



3.5 mil

famílias assistidas pelo
Serviço Social



300

idosos assistidos



700

jovens fizeram
capacitação profissional



1.2 milhão

refeições servidas



A melhor peça é a que já existe





Sustentabilidade e Consumo Consciente

UNIBES BAZAR



**7 lojas físicas
+ 1 online**



**15.400 doações
anuais para o Bazar**



**Mais uma loja
inaugurada em 2024**



**100% da arrecadação destinada
aos programas sociais**

Transformando vidas e gerando autonomia através da cultura

Unibes Cultural #eu dou ação



+134 mil
visitantes



890
atividades



R\$4,9 milhões
captados via Leis de Incentivo



+200 mil
engajamento
nas redes sociais

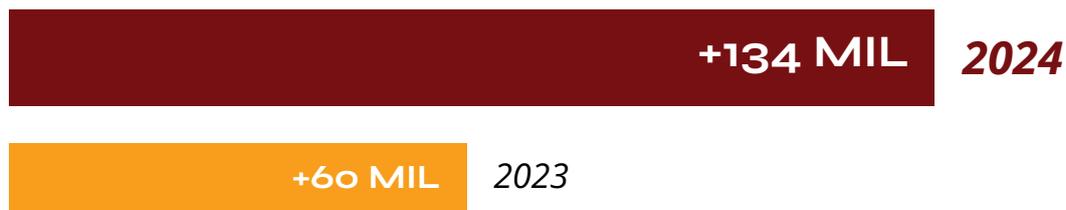


+6 mil
postagens
nas redes sociais



+R\$10 milhões
de centimetragem
(*exceto TV e rádio)

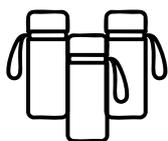
Visitantes



Atividades



Ações sustentáveis



Distribuição de garrafas squeeze em substituição aos copos plásticos

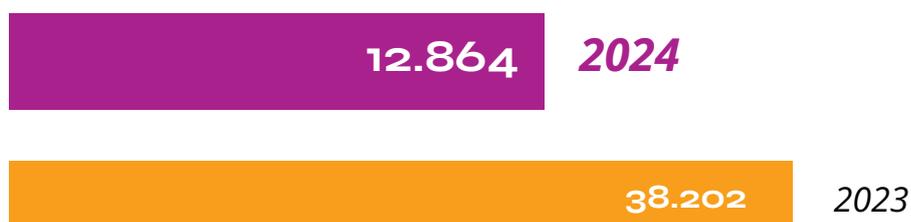


Início do Programa Lixo Zero com colaboradores e fornecedores



Redução de 66% no uso de impressoras por parte dos colaboradores

Impressões em papel



Missão: Cultura, educação e sustentabilidade são indissociáveis.

Propósitos: Informar, refletir, conscientizar e agir em prol de um mundo mais justo e inclusivo.

Unibes





Cultural

Em 2024, nos unimos
ao Pacto Global da ONU,
reforçando nosso compromisso
com um futuro mais sustentável e ético.



A agenda 2030 estabelece **17 objetivos universais**
para **erradicar a pobreza**, **proteger o planeta** e
melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas.

Pacto Global

Direitos Humanos

- Apoiar e respeitar a proteção de direitos humanos reconhecidos internacionalmente.
- Assegurar-se de sua não participação em violações destes direitos.

Meio Ambiente

- Apoiar uma abordagem preventiva aos desafios ambientais.
- Desenvolver iniciativas para promover maior responsabilidade ambiental.
- Incentivar o desenvolvimento e difusão de tecnologias ambientalmente amigáveis.

Luta Contra a Corrupção

- Combater a corrupção em todas as suas formas, inclusive extorsão e propina.

Trabalho

- Apoiar a liberdade de associação e o reconhecimento efetivo do direito à negociação coletiva.
- Eliminação de todas as formas de trabalho força do ou compulsório.
- Abolição efetiva do trabalho infantil.
- Eliminar a discriminação no emprego.

ODS

1. Erradicar a pobreza
2. Erradicar a fome
3. Saúde de qualidade
4. Educação de qualidade
5. Igualdade de gênero
6. Água potável e saneamento
7. Energias renováveis e acessíveis
8. Trabalho digno e crescimento econômico
9. Indústria, inovação e infraestruturas
10. Reduzir as desigualdades
11. Cidades e comunidades sustentáveis
12. Consumo e produção responsáveis
13. Ação contra a mudança global do clima
14. Vida na água
15. Vida terrestre
16. Paz, justiça e instituições eficazes
17. Parcerias e meios de implementação

Como atuamos:

Inovação e Sustentabilidade



Indústria, Inovação e Infraestrutura

Apoio a empreendedores criativos por meio de feiras e projetos culturais. Integração de arte e tecnologia como vetores de impacto social e ambiental.

Inclusão e Igualdade



Redução das Desigualdades

Promoção de oportunidades para todos, com foco em diversidade. Parcerias para discutir temas como gênero, etnia e inclusão social.



Igualdade de Gênero

Incentivo à representatividade e fortalecimento das vozes femininas.

Cultura e Educação para um Futuro Sustentável



Educação de Qualidade

Atividades acessíveis que promovem pensamento crítico e diversidade cultural. Impacto: Formação de público e fortalecimento do diálogo intergeracional.



Cidades e Comunidades Sustentáveis

Atividades que valorizam a cultura como ferramenta de inclusão nos espaços urbanos, ampliando o diálogo sobre questões fundamentais como mobilidade urbana, reciclagem e arte urbana.

Pilares de Programação



Inaugurada em agosto de 2015, a Unibes Cultural nasceu com o propósito de ser um espaço de cultura, do empreendedorismo criativo e das causas sociais na cidade de São Paulo. Sua programação inclui shows, seminários, oficinas, sessões de cinema, peças teatrais, feiras artesanais, entre outras atividades, divididas em quatro pilares temáticos: Expressões Culturais; Cultura e Diversidade; ESG e Cultura; Raízes Judaicas.

01

Expressões Culturais

Pintura, fotografia, cinema, teatro, música, literatura, dança, artesanato e outras linguagens encontraram aqui um espaço para se desenvolverem e serem apreciadas.



Presença online (redes sociais):

+1.4 milhões
alcance

14 mil
engajamento

*Fonte: Buzzmonitor | Redes sociais mensuradas: Facebook, Instagram e LinkedIn

apoio cultural



mam



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

poiesis
gestão cultural

CASA MUSEU

Ema Klabin



Secretaria dos Transportes Metropolitanos



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

patrocínio



rede
Itau

CSN

Banco Daycoval

Unibes Cultural

Unibes
Associação

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO



Oficina de Colagem Analógica



Aula-Show Amazônia: do Carimbó à Cúmbia Colombiana



Mercedes Ladies



Exposição Fotografia Cega Por João Maia
Curadoria: Anna Clara Hokama



Feira Caminhos do Queijo



Encontro do Grupo de Capoeira Senzala

02

Raízes Judaicas

Atividades culturais para prestigiar, refletir e compartilhar a herança cultural e histórica da comunidade judaica com a sociedade.

36

atividades realizadas

6

atividades previstas

Presença online
(redes sociais):

+1.2 milhões
alcance

9 mil
engajamento

*Fonte: Buzzmonitor | Redes sociais mensuradas: Facebook, Instagram e LinkedIn

parceria institucional



apoio



patrocínio



realização





Exposição
Anjos do Holocausto
Curadoria: André Sturm e Marcio Pitliuk



Cine Raízes
com Breno Lerner



Concerto
Jerusalém e o Amor



História Contada
com Mona Dorf e a Jornalista Rachel Safdie



Yentl em Concerto
com Alessandra Maestrini



Cine Debate
com o Filme "Não Mais Silêncio"
de Marcio Pitliuk

03

Educativo e Transversalidades

Oportunidades de aprendizado para ampliar os horizontes dos participantes, promover a valorização da diversidade cultural e estimular o pensamento crítico e a reflexão sobre o mundo em que vivemos.



Presença online (redes sociais):

+456 mil alcance

6 mil engajamento

*Fonte: Buzzmonitor | Redes sociais mensuradas: Facebook, Instagram e LinkedIn

apoio cultural



mam



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

poiesis

gestão cultural

CASA MUSEU

EMA KLABIN



Secretaria dos Transportes Metropolitanos



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

patrocínio



Consulado General y Centro de Promoción Argentina de São Paulo



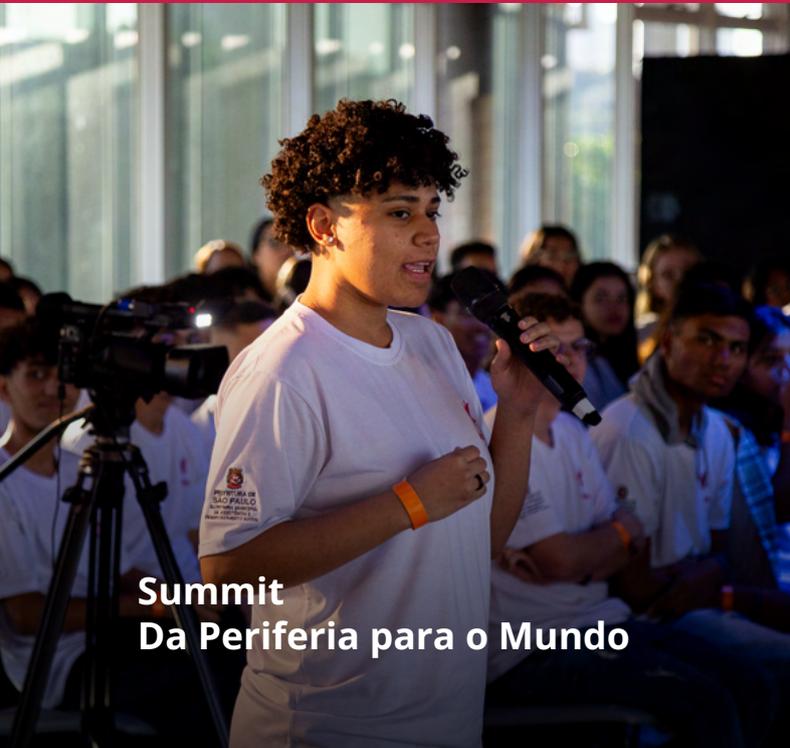
realização

Unibes Cultural



MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAO E RECONSTRUÇÃO



**Summit
Da Periferia para o Mundo**



**Festival CriançaArte
Para Pequenos Artistas**



**Oficina de Bonecas
Abayomi com Ervas**



**Oficina
de Crochê**



**A História Aberta
com Kiara Terra**



**Oficina
Livros Esquisitos**

O4

Cultura, ESG e Sustentabilidade

Com curadoria do professor Marcos Nakagawa, especialista em Sustentabilidade, 2024 contou com uma programação cultural e informativa sobre os temas de Governança, Meio Ambiente e Social e os meios de alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).



Presença online (redes sociais):

+159 mil alcance

2 mil engajamento

*Fonte: Buzzmonitor | Redes sociais mensuradas: Facebook, Instagram e LinkedIn

apoio cultural



mam



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

poiesis

gestão cultural

casa museu

Ema Klabin



Secretaria dos Transportes Metropolitanos

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO



apoio institucional



patrocínio

Novelis

Banco Daycoval

realização

Unibes Cultural



MINISTERIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAO E RECONSTRUÇÃO



**2º Seminário ESG e Cultura
para a Economia Circular**



**Exposição
Mobilidade Ativa**
Curadoria: Instituto Corrida Amiga



Exposição Terra Incógnita
*Curadoria: Adriano Augusto
Gambarini*



**Workshop
Pensando Upcycling**



**2º Festival de Cultura, ESG e
Sustentabilidade (Mobilidade /
Consumo Consciente / Clima)**



**Palestra
Agricultura Regenerativa e
Agricultura Urbana**

05

Cultura e Diversidade

Atividades que celebraram ou refletiram sobre as diversas identidades culturais e sociais que integram nossa sociedade, promovendo inclusão e o respeito às diferenças.

32 atividades realizadas

2 atividades previstas

Presença online (redes sociais):

+244 mil
alcance

3 mil
engajamento

*Fonte: Buzzmonitor | Redes sociais mensuradas: Facebook, Instagram e LinkedIn

apoio cultural



mam



INSTITUTO **TOMIE OHTAKE**

poiesis
gestão cultural

CASA MUSEU

Ema Klabin



Secretaria dos
Transportes Metropolitanos

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

patrocínio



Banco Daycoval

realização

Unibes Cultural



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Expo Diversos
Curadoria: Bianca Bernardo e Vera Nunes



Feira Mente Empreenda (Consciência Negra)



Clube de Leitura Racial



Música Vocal Afro-Brasileira com Coral Harmona



Feira Mente Empreenda (Cultura e Diversidade)



Palestra Tecnodiversidade com Laura Hauser

MINISTÉRIO DA CULTURA
E UNIBES CULTURAL APRESENTAM

ANNE

DEIXEM-NOS



SER

FRANK

APOIO INSTITUCIONAL



APOIO CULTURAL



APOIO MASTER



PARCEIRO MASTER



PATROCÍNIO



IDEALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO









A exposição *Anne Frank: Deixem-nos ser* foi um marco de sucesso de público e mídia em seus cinco meses de exibição, atraindo milhares de visitantes e reforçando sua importância como um espaço de reflexão sobre a memória, os direitos humanos e o combate ao preconceito. Idealizada pela Inspirar-te, associação sem fins lucrativos, seu impacto cultural e educativo comprovou a relevância de trazer a história universal de Anne Frank para o diálogo com as novas gerações.

Curadoria: Carlos Reiss



+35 mil visitantes



+4 mil estudantes em visitas guiadas

Aconteceu aqui

Mais uma vez, reafirmamos nosso papel como um espaço de referência para conexões e parcerias. Em 2024, tivemos o privilégio de receber uma ampla variedade de atrações promovidas por empresas, organizações e instituições parceiras, fortalecendo nossa missão de atuar como catalisadores de transformações sociais e culturais.



39 atividades realizadas





#IAM Remarkable
(Movimento Global)



The School
Of Life



Word Creativity
Day 2024



Escola de
Marcenaria



Spotify
Podcast Ao Vivo



Candlelight

Folders de Programação



MAR 2024

ABR 2024

MAI 2024

**+9 mil
envios
mensais**

Todo mês, nossa programação completa chega a mais de 9 mil pessoas, conectando cultura e conhecimento às efemérides e temas importantes para a nossa sociedade.

Programação
JUNHO 2024



OFICINA DE VOGUE
COM DANI ANJOS, JESSY BLACK VELVET
E EDAN MAR
8, 9, 15 e 16/06 - 10h

Unibes Cultural #eu dou ação

Confira nossa programação diária



JUN 2024

Programação
JULHO 2024



FEIRA MERCADO DOS SONS
DISCOS, CDs, CAMISETAS,
LIVROS E MUITO MAIS
14/07 - 12h às 19h

Unibes Cultural #eu dou ação

Confira nossa programação diária



JUL 2024

Programação
AGOSTO 2024



EXPOSIÇÃO ANNE FRANK: DEIXEM-NOS SER
A partir de 03/08
Idealização: Inspirar-te
Curadoria: Carlos Reiss

Unibes Cultural anos #educação

Confira nossa programação diária



AGO 2024

Programação
SETEMBRO 2024



2º FESTIVAL DE CULTURA, ESG E SUSTENTABILIDADE
MOBILIDADE, CIDADES E CULTURA
22/09 - 10h
Curadoria: Marcus Nakagawa

Unibes Cultural #eu dou ação

Confira nossa programação diária



SET 2024

Programação
OUTUBRO 2024



FESTIVAL CRIANÇARTE
PARA PEQUENOS ARTISTAS
13/10 - 12h

Unibes Cultural #eu dou ação

Confira nossa programação diária



OUT 2024

Programação
NOVEMBRO & DEZEMBRO 2024



ECOANDO IDENTIDADES
MÚSICA VOCAL AFRO-BRASILEIRA
COM CORAL HARMONIA
20/11 - 14h30

Unibes Cultural #eu dou ação

Confira nossa programação diária



NOV & DEZ 2024



Canon

EOS
6D

YONGNUO LENS EF 35mm 1:2

YONGNUO LENS

Unibes
Cultural

UNIBES

SAR

DE

Imprensa



+850

matérias



+27.784

centimetragem



+R\$ 10 milhões

valorização

Matérias em destaque

Jornal da Globo

Exposição em São Paulo reproduz anexo secreto onde Anne Frank e sua família se esconderam dos nazistas

3 min

cc

Mostra na Unibes Cultural junta obras contemporâneas com reprodução fiel do quarto de Anne Frank.



Guia Folha

<https://guia.folha.uol.com.br> > passeios > 2024/08 > ex... ⋮

Anne Frank: exposição recria anexo secreto em São Paulo

8 de ago. de 2024 — A mostra fica em cartaz até 22 de dezembro, na **Unibes Cultural**.

A exposição "Anne Frank: Deixem-nos ser", ganhou grande destaque na imprensa nacional, com ampla divulgação em veículos renomados como o Jornal O Globo e o Guia Folha. A mostra reforça o compromisso da instituição com temas de memória, educação e direitos humanos.

Com uma programação inclusiva e diversificada, outras atividades também desempenharam papel de destaque nas mídias, trazendo grande visibilidade para a casa em 2024.

☰ **CNN**
BRASIL

● Ao vivo Política WW Economia Esportes Pop Viagem

Exposição gratuita em São Paulo exalta diversidade do povo brasileiro

Mostra "Diversos" estreia no próximo domingo (10) no Espaço Unibes Cultural, na zona oeste da capital paulista

Pedro N. Jordão, da CNN, São Paulo
08/03/2024 às 22:24

ARTE EM PAUTA
por Denise Andrade

13/06/2024

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam a exposição "Anjos do Holocausto" uma parceria com o MIS com curadoria de André Sturm.

Fotos: Denise Andrade

 IstoÉ
<https://istoe.com.br> > istoegeral > 2024/09/02 > conheca... ⋮

Conheça João Maia, o único fotógrafo cego a cobrir uma ...

2 de set. de 2024 — Além disso, contou sobre sua renomada exposição “**Fotografia Cega**”, aberta até 08 de setembro na **Unibes Cultural**, em São Paulo. **João Maia** ...

Saiu na mídia

DOMINGO, 5 DE MAIO DE 2024
O ESTADO DE S. PAULO

POLÍTICA A11

Para lembrar

Baixas alteraram a composição da Casa

• Mudanças

O Estadão mostrou em fevereiro que a Câmara Municipal de São Paulo entrou no quarto e último ano da atual legislatura com 13 baixas em relação à lista de 55 vereadores eleitos no pleito de 2020

• Motivos

Disputas estaduais e federais, cargos na Prefeitura de São Paulo e no governo do Estado, uma cassação e uma morte mudaram a composição dos representantes da cidade no Palácio Anchieta

• Partido

quem se eleger não é algo novo. No entanto, uma novidade nos anos tem sido o uso das redes sociais, que ajudam a produzir um voto mais consciente, disse ele. Além disso, os políticos buscam alguma ligação com as comunidades mais pobres, que são o destaque do pleito, pois conseguem mobilizar o apoio de uma base mais ampla. Da mesma forma, os chamados políticos outsiders também têm conseguido tirar proveito das redes sociais para viabilizar suas candidaturas. "A juventude, principalmente, vota muito nesses políticos. Temos o caso de Kim Kataguiri (União Brasil-SP), que conseguiu

A bancada mais alterada, de longe, é a do PT. Quatro dos oito vereadores eleitos pelo partido abandonaram o mandato no meio, incluindo o hoje deputado estadual Eduardo Suplicy (PT), recordista de votos na cidade em 2020

• 'Trampolim político'

A história se repetiu com três dos seis vereadores mais votados na última eleição municipal: Delegado Palumbo (MDB), Felipe Resari (eleito pelo PSD e hoje no União Brasil) e Erika Hilton (PSOL)

• Permanência

O número de baixas só não foi maior porque dez vereadores eleitos em São Paulo não conseguiram ascender politicamente dois anos depois, caso, por exemplo, de Fernando Holiday (PL)

ser eleito deputado federal", disse o professor.

'TEMÁTICOS'. Evangélica, a vereadora Rute Costa (PL) pode ser classificada como uma candidata de opinião, considerando o comportamento da distribuição de sua votação em 2020. A zona eleitoral de Piribonitas foi onde ela recebeu a maior parte dos votos, ou 7,28% do total. Rute demonstra relevância tanto na zona oeste quanto no centro de São Paulo, especialmente em bairros identificados socioeconomicamente como "regiões de renda acima da mediana".

Acimoso tempo, a vereadora do PL registra um bom diálogo com algumas localidades mais pobres, o que pode ser atribuído, em parte, ao fato de ser evangélica. De acordo com informações de seu gabinete, Rute é filha de um casal que veio do Ceará para São Paulo e se tornou líder da Assembleia de Deus no Brasil. A vereadora é do Conjunto de Adolescentes da Assembleia de Deus Ministério do Belém (Creio) e, em 2016, ingressou na política com o apoio de sua igreja.

Com uma atuação em defesa "do meio ambiente e de todas as formas de vida", o vereador Roberto Tripoli (PV), de acordo com o estudo do labora-

tório da UFPR, não apresenta altas taxas de concentração de votos e, portanto, é outro que se enquadra como candidato de opinião. Conhecido como um defensor dos animais, Tripoli tem apoio em áreas consideradas "de baixo perfil socioeconômico" da zona leste de São Paulo, aponta o estudo da LAPPOM. Em 2020, foi eleito com 46,2 mil votos.

'Candidato de bairro' Presidente da Câmara, Milton Leite tem perfil 'majoritário', com base consolidada na zona sul

O professor da Fundação Getúlio Vargas (FGV) Claudio Couto afirmou que, embora os candidatos "temáticos" dominem entre os dez mais votados, essa tendência pode não refletir na distribuição geral dos votos. "Muitos vereadores com atuação regionalizada podem não angariar uma grande quantidade de votos, mas, ainda assim, conseguir o suficiente para garantir uma cadeira na Câmara Municipal", disse.

Conforme Couto, as redes sociais, entretanto, desempenham um papel duplo na campanha eleitoral. Elas permitem que os candidatos temá-

cos alcancem um grande número de pessoas e também facilitem a comunicação em nível regional. Por exemplo, a criação de grupos de WhatsApp específicos para determinadas áreas pode ser uma ferramenta poderosa para garantir adesão e votos dentro dessas comunidades, avaliou o professor da FGV.

VOTO CONCENTRADO. Três dos vereadores que estão entre os dez mais votados na disputa de 2020 foram classificados pelo levantamento como detentores de "voto concentrado". Essa categoria, diferentemente do perfil majoritário, não exerce dominância na região em que foi registrada essa concentração de votos. É o caso de André Santos, Sansão Pereira e Atílio Francisco, todos filiados ao Republicanos.

No caso de Sansão Pereira, por exemplo, seu desempenho eleitoral mostra certas concentrações em regiões como Itaim Paulista (14,8% mais pobre) e São Mateus (14,8% mais pobre). A atuação do parlamentar do Republicanos, no entanto, se dá para o vereador, com uma predominância na região sul, onde se classificou como o perfil majoritário.



Transformando Vidas e Gerando Autonomia

Unibes Cultural
#eudouação

Por meio da cultura promovemos a inclusão, o empreendedorismo criativo e contribuímos para uma comunidade vibrante, diversificada e autônoma.

Conheça nossos pilares de atuação

Junte-se à Unibes Cultural nesta jornada de descoberta e conexão, onde cada iniciativa é uma oportunidade para transformar vidas e construir um mundo melhor.





Cultura ESG e Sustentabilidade

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam:

Onde a arte encontra os desafios do desenvolvimento sustentável

Nossa programação cultural inovadora integra os pilares de governança, ambiental e social com expressões artísticas. Participe de palestras inspiradoras, oficinas práticas e exposições que unem cultura e sustentabilidade.

Junte-se a nós nesta jornada!

Conheça nossos pilares de atuação



#eudouação



Educativo e Transversalidades

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam:

Educação que transforma vidas

Descubra como nossa abordagem educacional desbloqueia o poder transformador da cultura. Oferecemos conteúdos educacionais que despertam a força do empreendedorismo criativo e seus impactos no mercado de trabalho.

Venha participar! Junte-se a nós em nossa missão pela educação e transversalidade.

Conheça nossos pilares de atuação



#eudouação



Expressões Culturais

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam:

Arte para apreciar, refletir e aprender

Junte-se a nós para explorar um mundo de criatividade e inovação, onde artistas de todos os segmentos são incentivados a brilhar.

Descubra como a arte pode unir culturas, inspirar mentes e transformar o mundo ao nosso redor.

Conheça nossos pilares de atuação



#eudouação



Raízes Judaicas

Ministério da Cultura e Unibes Cultural apresentam:

Mergulhe em um universo de conhecimento

Explore uma variedade de conteúdos sobre temas como arte, empreendedorismo, tecnologia e desenvolvimento humano que conectam as tradições e valores judaicos ao presente e às demais culturas.

Junte-se a nós nesta jornada de descobertas!

Conheça nossos pilares de atuação



#eudouação



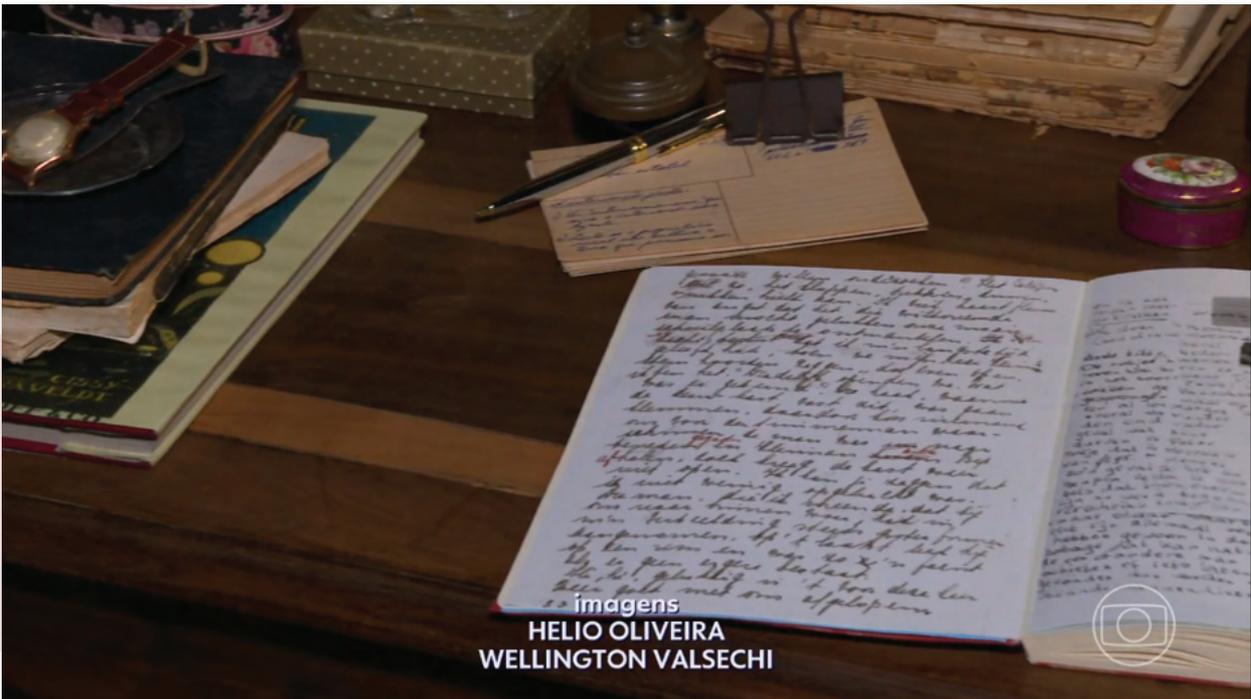
**alguns dos anúncios realizados em 2024:*

+93,4 milhões

Leitores de jornal no Brasil

*Em 2024, a Unibes Cultural intensificou sua presença nos meios de comunicação, promovendo anúncios em veículos online e offline de grande destaque como **O Estadão** e **Folha de São Paulo**. Com campanhas estratégicas em plataformas digitais e em impressos renomados, a instituição reafirma sua missão de inspirar, transformar e conectar pessoas através da cultura, inovação e conhecimento.*

Televisão



imagens
HELIO OLIVEIRA
WELLINGTON VALSECHI

*Jornal da Globo - Canal Globo



Escaneie o QR Code e
acesse a matéria completa

A exposição 'Anne Frank: Deixem-nos ser' alcançou ampla visibilidade na mídia, com destaque em importantes emissoras de TV aberta, como **SBT, Band, TV Gazeta e Globo**, levando o impacto transformador da mostra a milhões de lares em todo o país.



**TV Estadão - Canal Estadão*

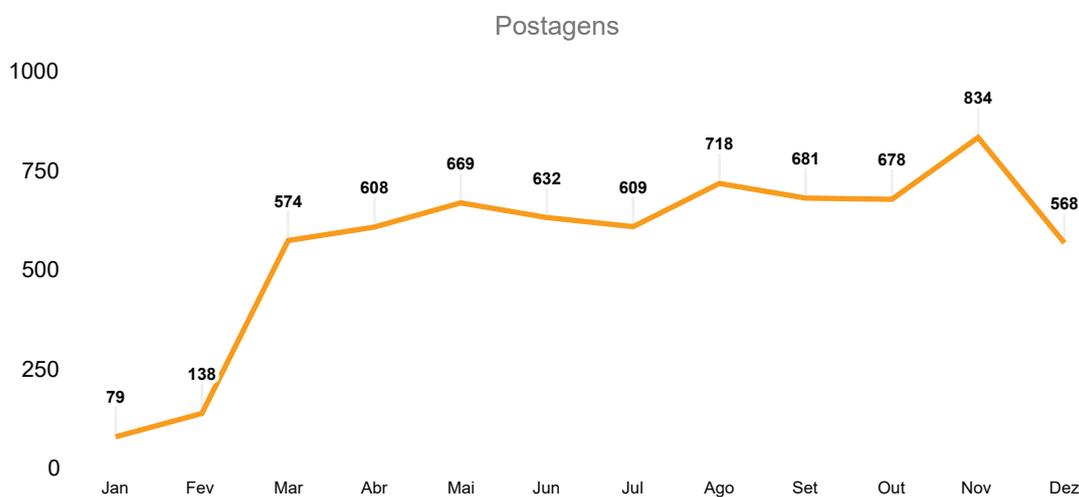


**Operação Mesquita - Canal SBT*

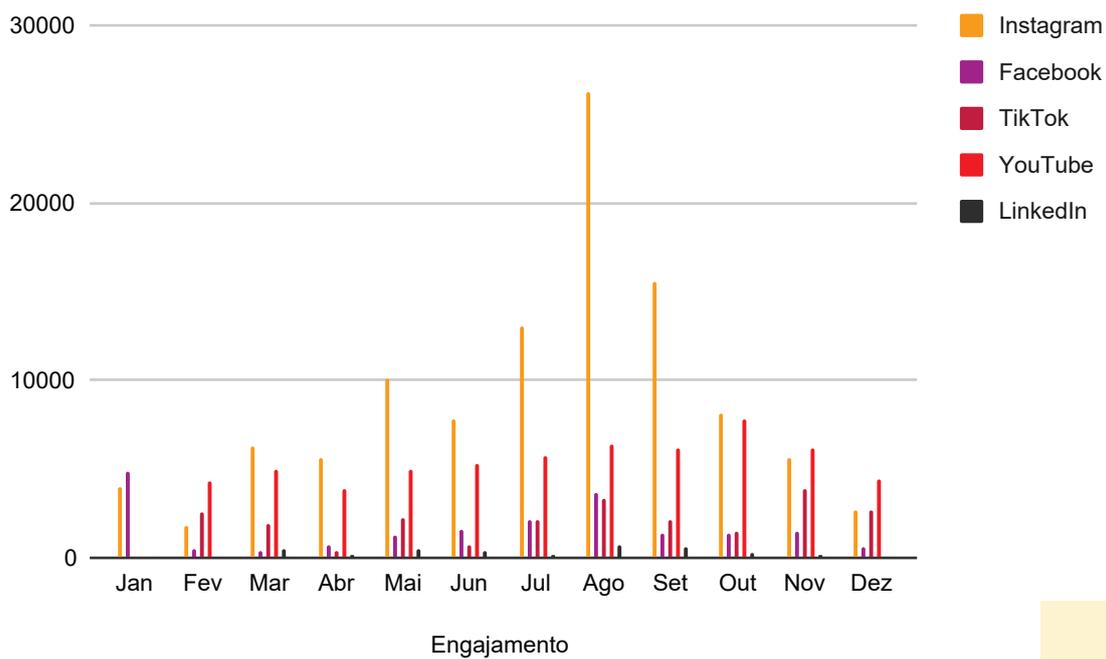
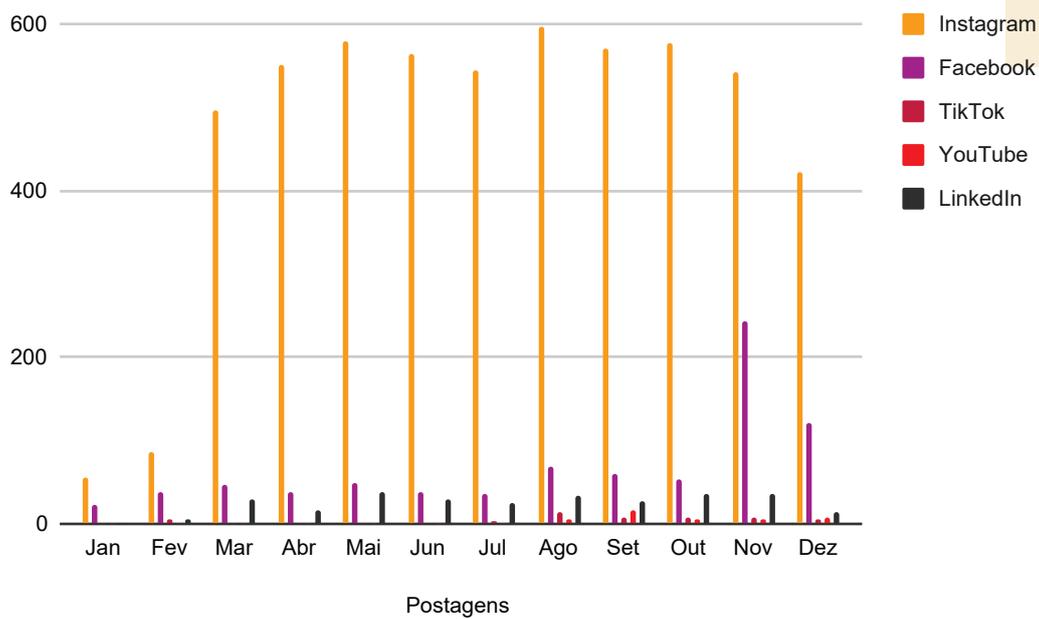


**Jornal da Band - Canal Band*

Redes Sociais



A produção de conteúdo para nossos canais digitais aumentou expressivamente em 2024, conquistando mais seguidores e engajamento no mundo virtual, além de mais público para as atividades presenciais.



+203 mil

engajamento nas redes sociais



+6 mil postagens

UConecte

20 de Novembro
Dia da Consciência Negra

Entrevista com Jader Rosa
(Superintendente do Itaú Cultural)

Unibes
Cultural #eu
dox
ação



Especial Mês da Consciência Negra com Jader Rosa, superintendente do Itaú Cultural

Pedro Semedo - 27/11/2024

Neste mês de novembro de 2024, em que se celebra no Brasil o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, apresentamos uma entrevista exclusiva em vídeo com Jader Rosa, superintendente do Itaú Cultural, sobre artes, tecnologias, políticas culturais e, principalmente, como usar tudo isso para combater o racismo e reduzir as desigualdades por meio da cultura.

[Saiba mais »](#)

UConecte é uma página de conteúdos próprios e de parceiros, entrevistas e artigos mais aprofundados, sobre temas como sustentabilidade, história, diversidade, direitos humanos, tecnologia, entre outros.

*destaques 2024:

Home > UConecte

UConecte

15 DE DEZEMBRO
Dia Nacional do Arquiteto e Urbanista
Entrevista com Roberto Loeb



Especial Dia Nacional do Arquiteto e Urbanista com Roberto Loeb
Pedro Semedo - 17/12/2024

Em comemoração ao Dia Nacional do Arquiteto e Urbanista, a UConecte apresenta uma entrevista exclusiva com o arquiteto Roberto Loeb, sobre seu ofício e o projeto do edifício que abriga a Unibes Cultural.

Saiba mais >

22 de Setembro
Um convite à reflexão sobre mobilidade e desigualdade



22 DE SETEMBRO – UM CONVITE À REFLEXÃO SOBRE MOBILIDADE E DESIGUALDADE
Pedro Semedo - 20/09/2024

Desde que os carros chegaram às ruas (final do século XIX e início do século XX), motoraram mais de 60 milhões de pessoas – uma em cada 24 mortes no planeta é causada pela automobildade – e feriram pelo menos 2 bilhões em todo o mundo. O uso excessivo dos carros intensifica as desigualdades sociais e climáticas existentes. Isso ocorre em uma realidade onde apenas 18 em cada 100 habitantes do planeta têm carros, mas todos sofrem os problemas gerados por esse meio de transporte, especialmente as populações mais vulneráveis: pessoas pobres, negras e indígenas.

Saiba mais >

28 DE JUNHO
Dia Internacional do Orgulho LGBT



DIA 28 DE JUNHO, UMA MÃE LÉSBIKA CELEBRANDO A LUTA
Pedro Semedo - 27/06/2024

Por Marcela Tiboni Outro dia um dos meus filhos chorou e me abraçou apertado, enquanto falava apressado em meio ao choro que, no dia 28 de junho, é o Dia Internacional do Orgulho LGBT.

Saiba mais >

* 8
postagens/
ano

* 791
leitores
ativos

* 1374
visualizações



Escaneie o código
para saber mais

Prêmio melhores ONGs 2024



Este reconhecimento reflete o trabalho incansável de nossa equipe, parceiros e apoiadores, que compartilham do nosso compromisso com a inclusão, a educação e o desenvolvimento humano.

Prêmio 5Ps da ABRAPS



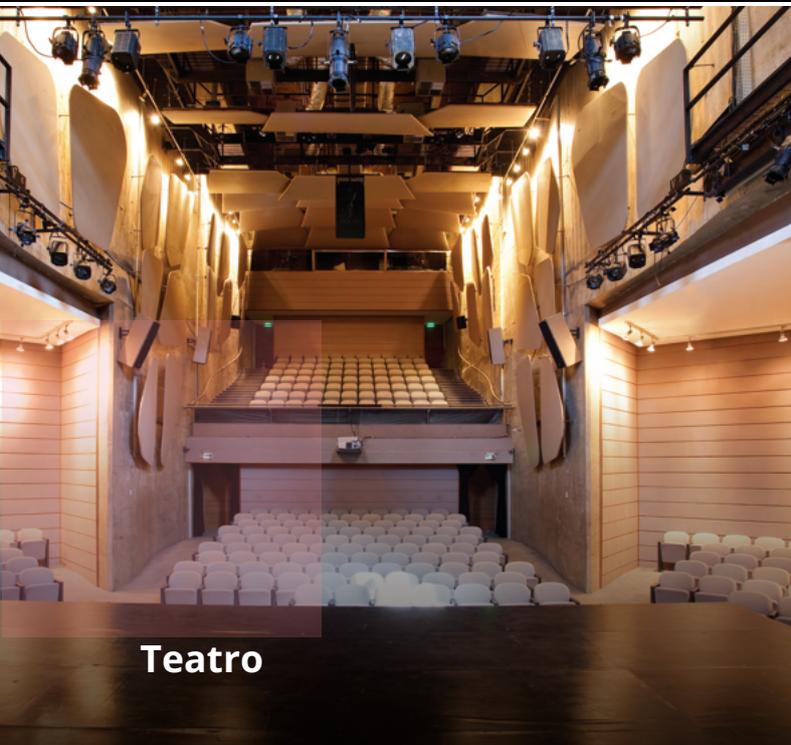
A Unibes Cultural celebra com orgulho o Prêmio ABRAPS 2024 na categoria Parcerias, destacando seu compromisso com ações colaborativas alinhadas aos princípios de ESG, que promovem o impacto social, ambiental e cultural.





Nossos Espaços

*Projetado pelo arquiteto Roberto Loeb, o edifício da Unibes Cultural fica na **Rua Oscar Freire, 2500**, em Pinheiros, ao lado da Estação Sumaré do metrô. Seus espaços são ideais para palestras, shows, exposições, festas, convenções, casamentos e atividades de live marketing. E atendem empresas, agências de eventos e publicidade, produtoras de filmes, promotoras de feiras e congressos, consultores e produtores de eventos sociais, corporativos e culturais.*



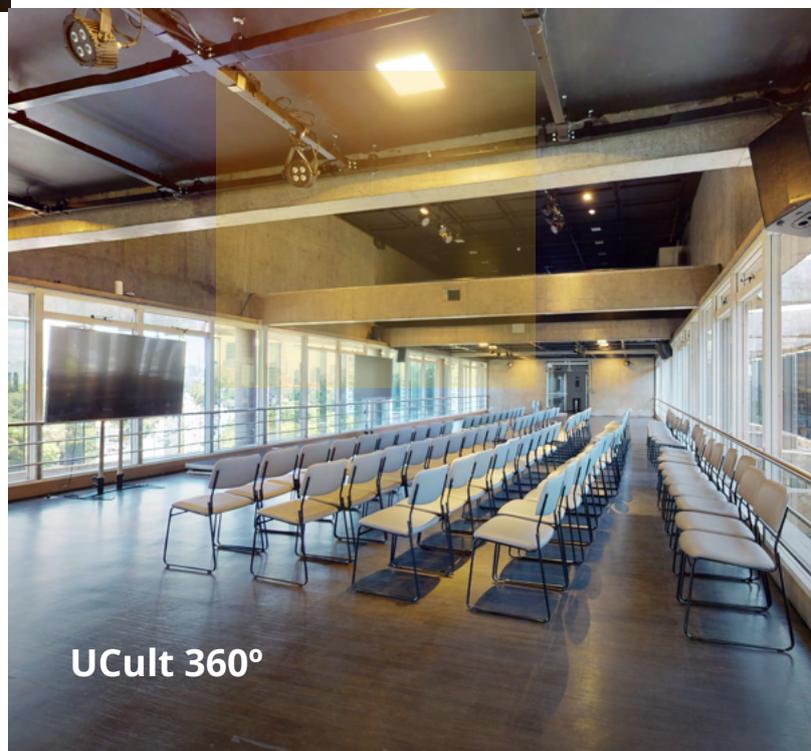
Teatro



Espaço Multiuso



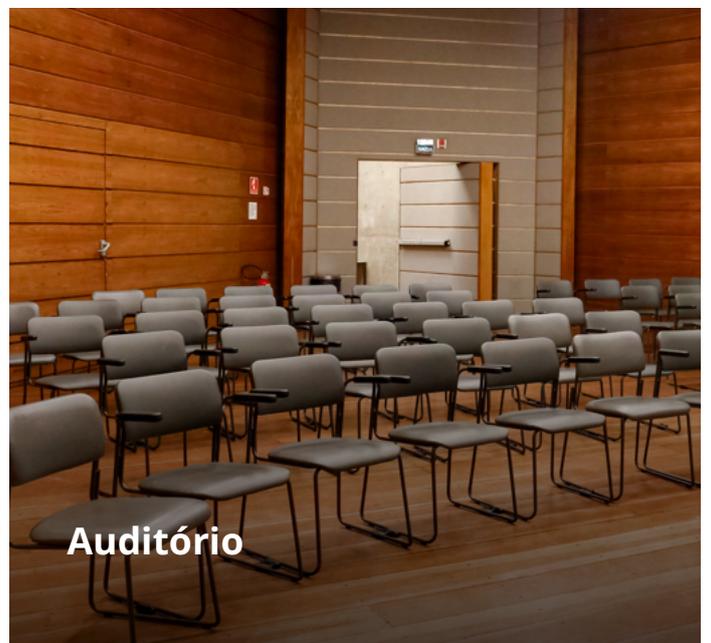
Salas de conferência



UCult 360°



Galeria de exposições



Auditório



2025: 110 Anos de Legado, 10 Anos de Cultura

O ano de 2025 será um marco na nossa história. Comemoraremos os 110 anos da Unibes e os 10 anos da Unibes Cultural, reafirmando nosso compromisso com a transformação de vidas por meio da autonomia e do impacto cultural. Entre os desafios que nos aguardam, destacam-se o fortalecimento de nossa comunicação com o público e parceiros, a consolidação de nossa adesão ao Pacto Global, atendendo às metas estabelecidas no primeiro ano e integrando ainda mais os princípios universais de direitos humanos, trabalho, meio ambiente e combate à corrupção às nossas práticas e iniciativas, e o progresso na jornada rumo ao lixo zero.



Escuta ativa e pesquisa de público para identificar interesses e demandas culturais, com canais abertos para feedback e enquetes.



Diversidade e inclusão, garantindo acessibilidade, representatividade e valorização de múltiplas expressões culturais.



Parcerias estratégicas com instituições e redes culturais para ampliar o impacto e a oferta de atividades.



Foco em arte, educação e cultura, promovendo oficinas, diálogos e projetos integrados.



Atividades acessíveis e relevantes, com curadoria de temas contemporâneos e eventos de excelência.



Aproximação e formação de públicos, com campanhas inclusivas, ingressos acessíveis e workshops educativos.



Ambientes acolhedores, promovendo acessibilidade e conforto nos espaços físicos.



Monitoramento contínuo do impacto das ações, ajustando estratégias para garantir resultados.



Fortalecimento institucional, valorizando resultados e engajando patrocinadores em projetos que promovam diversidade e impacto social.

São os propósitos que guiam cada passo de 2025, um ano de celebração, renovação e ousadia, ao lado de nossa comunidade e de todos que acreditam na força de transformar o presente para moldar um futuro mais inclusivo e sustentável.

Nossos Parceiros

apoio institucional



apoio cultural



apoio de mídia



apoio



apoio master



patrocínio



parceiro master



realização



Ficha Técnica

Administração

Juliana Lima

Negócios

Juliana Miyazawa
Daiany Cavalcante de Almeida

Comunicação

Célia Regina Borimecico Alves
Carolina Hermanson Mestriner
Flávio de Cássio dos Santos
Julia Similamori
Juliana Capellato
Pedro Soares Semedo dos Santos

Facilities

Alessandro Souza Diniz
Maria Nanci de Oliveira

Segurança

Cesar Fernando de Gouvea Silva
Michel Augusto Martins

Produção de Exposições

Roseli Vaz

Jurídico

Pamella Cia Hetzl
Camila Alves dos Santos
Joyce Porfírio
Larissa Faria
Thaís Moraes Muñoz
Sabiny Conceição da Silva
Willian Alves Souza

Programação

Laura Gonçalves Da Cruz
Maria Gabriela Barros
Nayan Lourenço

Operação

Raquel Prince Munhoz
Allan Santos
Gabriel Rodrigues de Lima
Hakiliss Bueno
Kessia Santos
Luisa Soares
Luis Ricardo Ferreira Lucio

